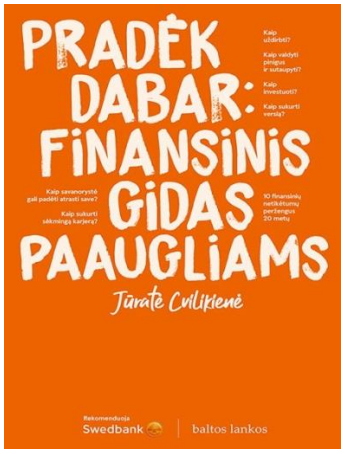
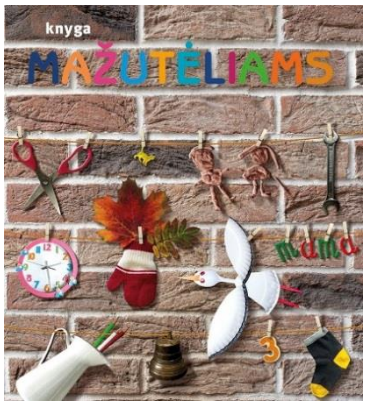


Tai pirmasis gidas visiems jaunuoliams, kurie už savo finansinę situaciją nori būti atsakingi patys: sumaniai ir atsakingai tvarkytis su pinigais, išmokti taupyti, investuoti ir pasirūpinti karjera ar įsteigti nuosavą verslą.

Finansų ekspertė Jūratė Cvilikienė ir žinomi sėkmingi žmonės Lietuvoje – Beata Nicholson, Orijus Gasanovas, Rimvydas Širvinskas (Makalius), Ieva Krivickaitė, Tautvydas Marčiulaitis ir Laurynas Zmejauskas – dalijasi įkvepiančiomis istorijomis, nuotykiais, praktiniais patarimais bei įžvalgomis ir padeda atsakyti į svarbiausius klausimus, susijusius su pinigais, nuolat kylančius jaunam žmogui:

– Kaip valdyti pinigus ir sutaupyti?
– Kaip ir kur užsidirbti?
– Kaip sukurti karjerą?
– Kaip sukurti verslą?
– Kaip investuoti?
– Kaip savanorystė gali padėti atrasti save?



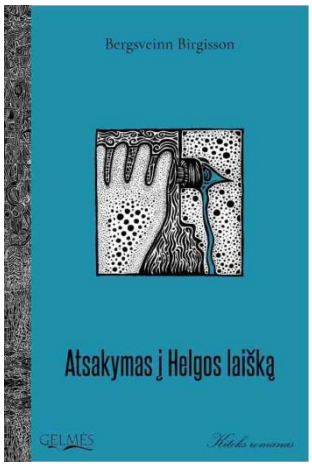
Rekomenduojama 12-18 m. amžiaus jaunuoliams, jų tėvams ir vyresniųjų klasių ekonomikos mokytojams.

Knygos turinys sukurtas „Swedbank“ lėšomis. Siekdami didinti finansinių žinių prieinamumą, „Swedbank“ šių leidinių padovanojo visoms Lietuvos savivaldybių bibliotekoms ir organizacijos „Gelbėkit vaikus“ kuruojamiems vaikų dienos centrams.

„Knyga mažutėliams“ – tai suprantamai ir sumaniai parašytas vadovas tiems, kam rūpi vaikų ugdymas nuo pat mažumės. Knygos temos, pateiktos veiklos ir užduotys kiekvienam, esančiam arti vaiko, suteikia progą tapti mokytoju, o būti mokytoju nėra sudėtinga turint planą. **„Knyga mažutėliams“** tokį planą sudaro metams, kiekvienai dienai. Ji įkvepia mokymosi priemones kurti iš kasdienių daiktų, naujai pažvelgti į temas, susijusias su vaiko lavinimusi.

Knyga suskirstyta savaitės temomis. Kiekviena tema turi tris „linijas", kurios nuosekliai atskleidžia nagrinėjamas temas ir per kurias vaikai įsitraukia į praktines užduotis. Jei praktinės veiklos metu yra atliekamas eksperimentas, knygos puslapyje galima rasti QR kodą, kurį nuskaičius pamatomas filmukas. Praktinės veiklos metu reikiant specialios Montessori metodo priemonės, ją galima išsikirpti iš patogiai ir kokybiškai parengto priedų segtuvo. Savaitės planą papildo katechezė – dvasiškai ir veikliai ugdantis pokalbis.

Sesuo **Viktorija Voidogaitė CC** – edukologė, darželio Mažutėliams bendrąjkūrėja ir direktorė, mažutėlių ugdymo programos bei naujo vaikų katechezės modelio kūrėja. Jaunųjų pedagogų rengimo darbui programų sudarytoja ir koordinatorė.



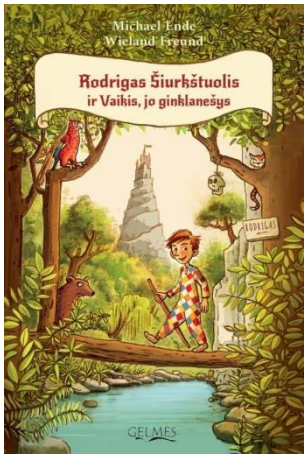
Angelė Pempienė – trijų vaikų mama, darželio Mažutėliams pedagogė, geriausia vaikų draugė, jaunųjų mokytojų mentorė ir palydėtoja.

„Atsakymas į Helgos laišką“ - tai retas romanas, primenantis liaudies pasaką, kupinas išminties, verčiantis susimąstyti apie apie gyvenimo pasirinkimus. Kritikai knygą vadina gera, žemiška ir širdį veriančia. Vienas skaitytojas (ne islandas) rašo: *„Kadangi aš nieko neišmanau apie avių auginimą ir niekada nebuvau Islandijoje, kai kurie žodžiai man skambėjo kaip svetimžodžiai, bet niekuomet nesijaučiau sutrikęs ar paklydęs. Istorija peržengia laiko ir vietos ribas.“*

Bergsveinnas Birgissonas (g. 1971) yra didžiadvasis, universalus rašytojas. Jis domisi istorija, tradicijomis, kalba, liaudies kūryba ir lyrine poezija. Humanitarinių mokslų daktaro laipsnį įgijo už viduramžių skandinavų literatūros tyrimus. Birgissonas rašo klasikines pasakas ir gilinasi į naujas kalbas. Jis yra išleidęs tris poezijos rinkinius ir keturis romanus.

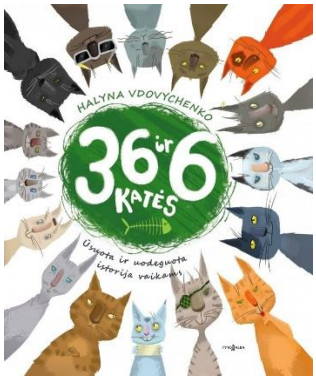
„Atsakymas į Helgos laišką“ pelnė Knygynų apdovanojimą už geriausią 2010 metų knygą. Tais pačiais metais romanas buvo nominuotas Islandų literatūrinei premijai, 2012-aisiais – Šiaurės tarybos šalių literatūros premijai. Pagal jį pastatytas spektaklis Reikjaviko miesto teatre. Jis vadinamas nepaprasta knyga apie žmogaus aistrą, skausmą ir nusivylimą, o kartu ir gyvenimą džiaugsmą. Kritikai jį įvardija literatūros perlu, gražia maža giesme, nuostabiu raidžių menu, Tėvynės draugu. Netrukus pasirodys pagal šią knygą sukurtas filmas (Islandija, Estija, Olandija).

Knygą „Atsakymas į Helgos laišką“ iliustravo žinomas islandų dailininkas, skulptorius, grafikas Kjartanas Halluras Gretarssonas. Apie savo kūrybą jis sakė: *„Plonu rašikliu piešiu taškus ir linijas ant kokybiško popieriaus lapo. Esu ir rašytojas, ir iliustratorius.“*



Garsus vokiečių rašytojas **Michaelis Endė** (1929–1995) prieš mirtį pradėjo rašyti istoriją, kurią pavadino **„Riteris plėšikas Rodrigas Šiurkštuolis ir Vaikis, jo ginklanešys“**. Spėjo išspausdinti tris skyrius. Deja, istorijos neužbaigė. Praėjus daugiau nei dvidešimčiai metų, ją iki galo papasakojo M. Endės kūrybos tyrinėtojas, rašytojas ir žurnalistas **Wielandas Freundas** (g. 1969). Ši knyga – tai netikėta pasaka, kupina neprilygstamų nuotykių. Pasak M. Endės, ji, kaip ir kitos jo istorijos, skirta vaikams nuo aštuonerių iki aštuoniasdešimties, nes intriguojantys pasakojimai juk patinka visiems.

Knyga „Rodrigas Šiurkštuolis ir Vaikis, jo ginklanešys“ įtraukta į rinktinės literatūros vokiečių kalba sąrašą. Leidinį puošia spalvingos Reginos Kehn (g. 1958) iliustracijos. Ši garsi dailininkė papuošė beveik visas Michaelio Endės knygas.

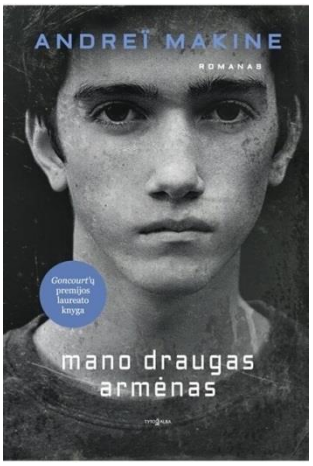


Halyna Vdovyčenko gimė šiaurėje, Laplandijoje, visai netoli Kalėdų Senelio gimtinės. Dabar gyvena Ukrainoje ir rašo knygas vaikams ir suaugusiesiems. Vaikai labiausiai mėgsta jos pasakojimus apie 36 ir 6 kačių nuotykius. Knyga **„36 ir 6 katės“,** be daugybės literatūros premijų, pelnė dar ir linksmiausios metų knygos apdovanojimą.

Jei myli kates, čiupk skaityti šią knygą! Tai ūsuotas ir uodeguotas pasakojimas apie 36 suaugusias kates ir 6 mažas. Veikiausiai nesi matęs tiek kniauklių vienoje vietoje. Lygiai tiek!

O viskas prasidėjo, kai vieną lietingą vakarą į mažą ponios Uogienės butą įsiprašė spalvinga kiemo kačių draugija: smaguriai, gėlelės, šokėjai, spalvingieji, mažiai, katės iš gretimos tarpuvartės ir katės iš rūsio su puikiąja Markize priešakyje. Ir žinot ką? Nei buto šeimininkė, nei jos sūnėnas nė neįsivaizdavo, ko šios viešnios prikrės. Smalsu? Tuomet pirmyn, pasiauskime kartu su 36 ir 6 katėmis!

Viskas šiame gyvenime priklauso nuo to, kaip į tai pažiūrėsi. Štai, pavyzdžiui, normali žmogaus temperatūra yra trisdešimt šeši ir šešios, tiesa? Sveiko žmogaus temperatūra. O keturiasdešimt du – tai ne šiaip blogai, blogiau nė nebūna. Trisdešimt šeši ir šešios – puiku, o keturiasdešimt du – siaubinga šunybė. Taigi, kaip pažiūrėsime į tuos pačius skaičius!.. Esame lygiai trisdešimt šešios suaugusios katės ir šeši mažiai. Tobulas skaičius. Laimės, sveikatos ir harmonijos skaičius. Nujaučiau, kad vienintelė paslaptis, kurią verta ištirti, glūdi mūsų gebėjime priešintis šiam nesąmonių srautui, nešančiam mus tolyn nuo praeities, kurioje išbarstėme svarbiausią savo pačių dalį.

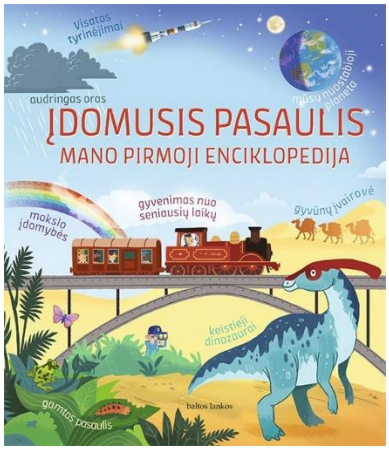


Andreï Makine (Andrejus Makinas, g. 1957) – Sibire augęs rusų kilmės prancūzų rašytojas, Prancūzų akademijos narys. Už romaną „Prancūziškas testamentas“ 1995 m. jam buvo suteiktos prestižinės Goncourt'ų ir Médicis premijos. Makine’o kūryba išversta į daugiau nei 40 kalbų, ji gerai pažįstama ir Lietuvos skaitytojams – lietuvių kalba išleistos penkios jo knygos.

Naujausią Makine’o romaną **„Draugas armėnas“** galima laikyti fiktyvia paauglystės dienų autobiografija, pasakojimu apie atšiauriame klimate ir dar atšiauresnio totalitarinio režimo sąlygomis užgimusį autoriaus *alter ego* gebėjimą įžvelgti būties grožį ir didybę.

Trylikametis romano herojus gyvena vaikų namuose Sibire. Sovietmečio griūties epochoje galioja kumščio ir išlikimo bet kokia kaina „teisė“. Tačiau kai vietos mokyklą pradeda lankyti armėnas Vardanas, pasakotojui nusišypso laimė: jis patenka į paslaptingą „Armėnijos karalystę“. Tai – mažos armėnų bendruomenės buveinė Velnio galu vadinamoje miesto dalyje. Armėnai įsikūrę šalia kalėjimo, kur 5 tūkst. kilometrų nuo gimtojo Kaukazo sovietinio režimo įkalinti jų artimieji laukia nuosprendžio.

„Armėnijos karalystės“ miniatiūroje iškyla įstabios figūros, gebančios nepasiduoti režimo brukamam „sveikam laimės refleksui“, dėl kurio visa, kas svarbu, bet skaudina, perkeliama užmarštin. Leisdamas laiką su Vardanu pasakotojas ima pažinti kitą gyvenimo pusę, kurios netemdo buka jėga ir konkurencija, vienadieniai troškimai ir socialistinio gyvenimo farsas. „Armėnijos karalystėje“ tarpsta orumas ir pagarba žmogui, į jokius žodžius netelpanti meilė. Dangus toje karalystėje prasideda ten, kur baigiasi žemė, ir yra pasiekiamas kiekvienam, drįstančiam jį paliesti

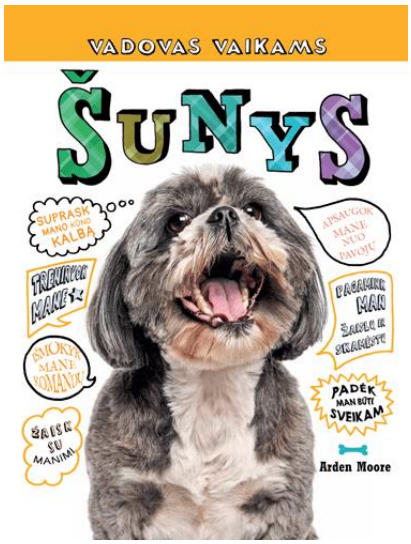


Nuo Visatos paslapčių iki senovės žmonių kasdienybės, nuo margiausių gyvūnų (taip pat ir dinozaurų!) iki kvapą gniaužiančių mokslo atradimų ir mūsų neįtikėtinų kūnų – ši spalvinga ir nesudėtingai parašyta enciklopedija taps pirmąja išsamia mažųjų pažintimi su mus supančiu pasauliu ir jo įdomybėmis.

„Įdomusis pasaulis“:

- suteikia žinių pagrindus;
- skatina domėjimąsi įvairiomis temomis bei mus supančiu pasauliu;
- padrąsina kelti klausimus ir ieškoti jiems atsakymų;
- atsako į ne vieną vaikams kylantį klausimą.

Vaikams nuo 3 metų.



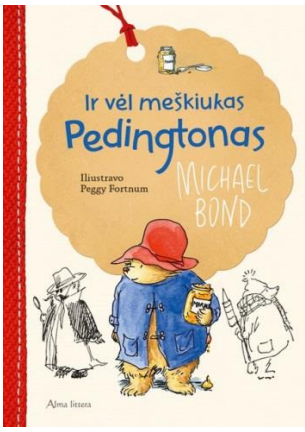
„Šunys. Vadovas vaikams“ padės vaikams perprasti pagrindines šunų priežiūros bei dresavimo taisykles ir smagiai, kūrybingai ugdyti geras šunelio manieras. Sužinoję, kaip tinkamai pasiruošti šuns atvykimui į namus ir rūpintis augintinio sveikata, vaikai gaus puikių patarimų, kaip šifruoti šunų kūno kalbą, ir gebės keturkojį išmokyti kelių paprastų triukų.

Knygos paraštėse laukia maloni staigmena: saugaus augintinių laikymo specialistė Kona atskleis keletą tik šuneliams žinomų šuniškų paslapčių bei įdomybių. Be patarimų, pamokymų, naudingos informacijos, spalvingų nuotraukų ir iliustracijų, šioje knygoje vaikai ras keletą būdų, kaip lengvai savo rankomis padaryti šuniukui guolį, šunišką skanėstą ar žaisliukų, perskaitys daugybę puikių patarimų, kaip išlikti aktyviems ir mankštinti savo šunis, kokius žaidimus su jais žaisti, kaip elgtis žygyje, prie baseino ir, negana to, kaip šunims surengti vakarėlį ir patiems iškepti šuniškų skanėstų!

Ši smagi bei informatyvi knygelė „Šunys. Vadovas vaikams“ išmokys jaunuosius šunelių šeimininkus paversti šuns priežiūrą maloniu užsiėmimu visai šeimai – šunims, vaikas ir jų tėvams!

Garsioji gyvūnų ekspertė Arden Moore į šios knygos puslapius sudėjo ilgametę darbo šioje srityje patirtį, išmintį, kuria dalijosi radijuje, televizijoje ir per paskaitas. Nesvarbu, ar jūsų šuo – visiškai naujas namų gyventojas, ar jau seniai tapęs visaverčiu jos nariu, ši knyga yra puiki priemonė padėti vaikams išmokti atsakomybės linksminantis kartu su keturkoju draugu.

Arden Moore yra dvidešimties knygų apie šunis ir kates autorė, tarp kurių – ir Lietuvoje jau išleista puiki jos knyga **„Katės. Vadovas vaikams“**.



Vaikams nuo 7 m.

Jau daugiau kaip penkiasdešimt metų viso pasaulio vaikus džiugina linksmos istorijos apie meškiuką Pedingtoną.

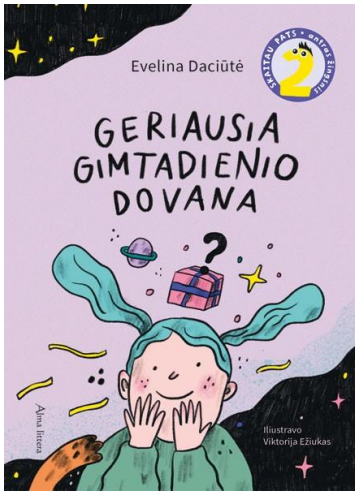
„Tokie meškiukai kaip Pedingtonas yra labai reti, − pasakė ponia Berd. – Ir tai labai gerai, nes mes gana greitai pristigtume marmelado."

Šiuolaikinio anglų rašytojo **Maiklo Bondo** (Michael Bond) knygoje toliau pasakojama apie meškiuką Pedingtoną iš Gūdžiojo Peru ir jo gyvenimą Braunų šeimoje. Jau žinome, kad šis meškiukas nepaprastas, − kur tik jis pasisuka, prasideda neįtikėtini ir juokingi nuotykiai, bet ir didžiausiai bėdai ištikus, jį gelbsti linksmas būdas ir gera širdis.

„Ir vėl meškiukas Pedingtonas“:

• Lavina humoro jausmą
• Moko gerumo ir atlaidumo
• Skatina džiaugtis gyvenimu

Maiklas Bondas (1926–2017 m.) – britų vaikų rašytojas, kurio sukurtas personažas – meškiukas Pedingtonas – kūrėją išgarsino visame pasaulyje. Knygų serija apie šio nepaprasto meškiuko nuotykius yra tapusi vaikų literatūros klasika ir pagal jas pastatytas ne vienas Holivudo filmas. Pirmoji serijos knyga **„Meškiukas vardu Pedingtonas“** pirmą kartą buvo išleista 1958 m. Į lietuvių kalbą išversta ir antra serijos dalis „Ir vėl meškiukas Pedingtonas".



8 m. vaikams

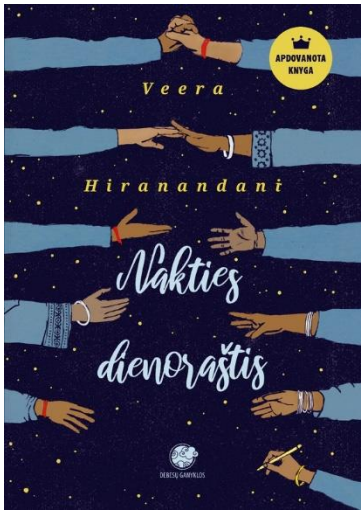
Ko norėtum gimtadieniui?

Ne taip lengva pasirinkti! Liuka suka galvą ir kamuojasi – nė vienas iš gausybės pasiūlymų ir patarimų nėra tas tikrasis... O gal vis dėlto galima rasti, kas pradžiugintų ir nustebintų? Ir ne tik ją.
Smagių užuominų ieškok šmaikščiose dailininkės Viktorijos Ežiukas iliustracijose!

„Geriausia gimtadienio dovana“:

• Skirta besimokantiems skaityti, bet tiks ir jaunesniems.
• Skatina daryti gerus darbus.
• Padeda geriau suprasti save ir savo norų vertę.
• Lavina vaizduotę ir kūrybiškumą.
• Šmaikščios iliustracijos įtraukia į knygos turinį.

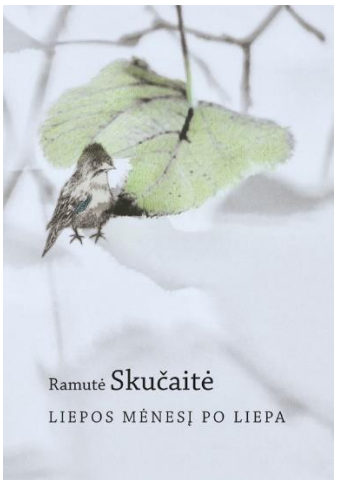
Evelina Daciūtė – žinomas vardas lietuvių vaikų literatūroje, ji yra išleidusi per dešimt knygų vaikams ir suaugusiesiems. Žinomiausia – paveikslėlių knyga „Laimė yra lapė“, taip pat skaitytojų pamėgtas poezijos vaikams rinkinys „Paslapčiausia paslaptis“, dvi „Skaitau pats“ serijos knygelės. Iliustruotoja ir komiksų kūrėja Viktorija Ežiukas iliustravo jau antrą Evelinos Daciūtės knygą, pirmoji – „Kas pažįsta Šmikį Bilbą“.



Skirta nuo 10 m.

Veera Hiranandani romanas **„Nakties dienoraštis“** – tai jautrus mažos indų mergaitės pasakojimas apie šeimos, per naktį tapusios pabėgėliais, ištremtaisiais, likimą, kai Indijai 1947 m. buvo suteikta nepriklausomybė.

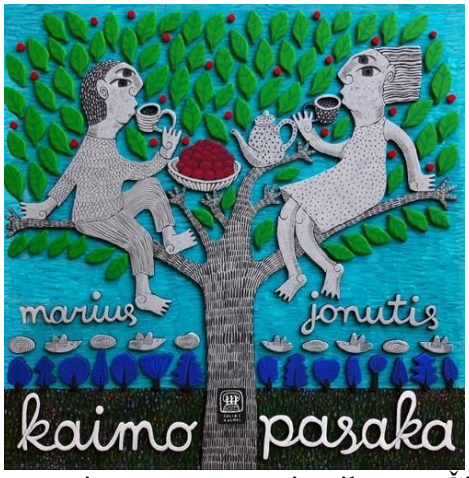
Sudėtinga šalies padėtis ir dvylikametės Nišos šeimos gyvenimo istorija, kurią mergaitė aprašo dienoraštyje, kupina netikėtumų, vaikiškos nuostabos ir skaudžios patirties susidūrus su lemtingu pasirinkimu: „Mano tėtis – hinduistas, mama – musulmonė. O kas mes su broliu Amilu? Tėtis mano, kad namuose mums nebesaugu. Šiąnakt leisimės į kelionę ieškoti naujų namų..."



Naujoji **Ramutės Skučaitės** knyga **„Liepos mėnesį po liepa“** – tai eilėraščiai vaikams, prabylantys smagia ir rimuota kalba apie gyvūnus ir juos supantį pasaulį, apie besikeičiančius metų laikus ir su tuo susijusius džiaugsmus ir rūpesčius. Čia mažieji skaitytojai sutiks lapę, kurmį, ežį, pelę, gyvatėlę ir kitus eilėraščių veikėjus. Ramios intonacijos ir neįkyri išmintis, gebėjimas pamatyti grožį ir parodyti jį kitam žmogui, gyvosios ir negyvosios gamtos, buities daiktų prakalbinimas – visa tai buvo ir lieka stiprioji Ramutės Skučaitės poetikos dalis. Lydimi neįkyrios didaktikos, žaismingo eiliavimo, visiško atvirumo ir paprastumo, eilėraščiai pakviečia vaikus į atvirą dialogą tiek apie gyvenimą čia ir dabar, tiek apie „visur ir visados".

Naujoji poetės knyga – kaip ir ankstesnės – tikroji etikos ir estetikos mokykla patiems mažiausiems, ir ne tik jiems, bet ir jų tėveliams, kurių ne vienas yra išaugęs su šios nuostabios poetės eilėraščiais. Knygos dailininkė – poetės dukra Jūratė Račinskaitė, iliustruotoja, parengusi ne vieną R. Skučaitės knygą, ir už savo darbą pelniusi daug tarptautinių ir Lietuvos knygos meno diplomų bei premijų.

Ramutė Skučaitė – lietuvių poezijos klasikė, be visų kitų apdovanojimų, įvertinta ir Nacionaline kultūros ir meno premija, rašanti vaikams ir suaugusiems, vertėja, publicistė, dramaturgė, poezijos knygų autorė. Su autorės eilėraščiais, skaitomais, cituojamais, dainuojamais, sakomais iš atminties, išaugo jau kelios skaitytojų kartos. 2021 metais autorė rengiasi garbingam 90 metų jubiliejui, tačiau ji anaiptol neprarado kūrybiškumo, tebekuria talento ir meninės įtaigos kupinus eilėraščius.

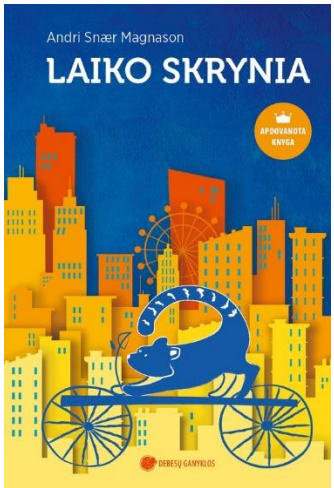


„Kaimo pasaka“ - tai žinomo menininko **Mariaus Jonučio** medžio drožinių ir trumpučių esė knyga, kviečianti skaitytojus į kaimą, kur gyvenimas gali būti erdvus ir gražus. Kaip svarbu pasaulyje ar bent nedideliame jo plotelyje jaustis savu. Dar svarbiau apie tai mąstyti be patoso, stebint kasdienes smulkmenas, ramiai jomis džiaugiantis.

Kada namas tampa namais? Kada žemė jau sava, brangi? Galbūt, kai pasodini ir sulauki pirmojo sunokusio pomidoro...

Kai esi gyvenimo stebėtojas, matai, kaip į vieną šaltą žiemos rytą sutelpa varvekliai, šilta kiaušinienė, paukščiai ir gyvuliai, vaikus į mokyklą išvežantis geltonas autobusiukas – visas gyvenimo margumas, jo pilnatvė. Čia visi gyvena kartu – vabalai, žmonės ir krūmai, pelės, stirnos ir akmenys, visi lygūs ir vienodai svarbūs. Čia visada šalia tas, su kuriuo daliniesi įspūdžiu, reginiu, išgyvenimu.

Pasaulis čia toks atviras, kad belieka atsiverti pačiam – grožėtis, dalintis, būti.



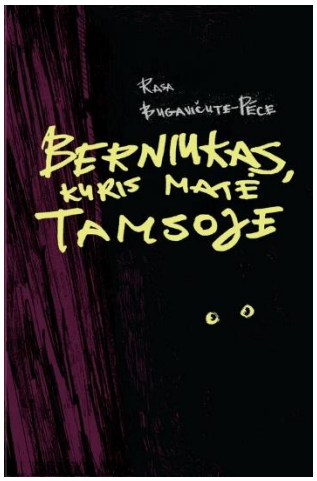
Knygos veikėjai gyvena neįsivaizduojamai sunkiais laikais. To neleidžia pamiršti visais informacijos kanalais be perstojo transliuojama žinia: dabar yra LABAI BLOGAI, o kada bus geriau – nežinia. Nenorėdami girdėti blogų naujienų, žmonės užsidaro naujausiuose technologijos išradimuose – laiko dėžėse – kad sulauktų geresnių laikų.

„Laiko skrynioje“ plėtojamos dvi siužeto linijos: į siaubingą dabarties pasaulį įterpiami mitiniai pasakojimai, kurie veikėjams turi padėti išsiaiškinti, kas yra blogai dabar ir ką reikia daryti, kad pasaulis pasikeistų.

Knygos siunčiama žinia paprasta ir aktuali: jei nespręsite problemų, neprisiimsite atsakomybės už savo veiksmus, gyvensite nuolat pasislėpę nuo tikrojo pasaulio – geresni laikai gali ir neateiti. Nors pagrindiniai knygos veikėjai yra jaunieji paaugliai, istorija – universali, tinkama ir suaugusiesiems (kaip P. Pulmano, Dž. K. Rowling, J. R. R. Tolkieno kūryba).

Pasaką apie gaidelį ir vištytę žino daugelis. Bet ar kam nors teko girdėti pasaką apie gaidelį ir vištytę, kuri įsigeidė šukų? Jeigu reikia šukų, vadinasi, teks važiuoti į mugę. Jeigu važiuosi į mugę, pakeliui tikriausiai ką nors sutiksi. Jei ką nors sutiksi, kaipgi nepakviesi jų sėstis į vežimaitį? O kas gali nutikti vežimaičiui, kuriame sėdi gaidelis, vištytė, liūtas, tigras ir dramblys?

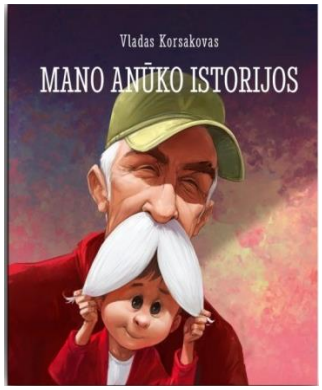
Kartais sapnuojame, kad sėdim ant mėnulio krašto ir valgome ledus – ak kaip tada nesinori nubusti... O kartais užklumpa tokie kraupūs sapnai, jog ir kam nors papasakoti baisu. Taip nutiko mažam mielam kačiukui: sapne jis regėjo girią, klastūnę lapę, blizgančias iltis šiepiantį tigrą, gauruotąjį galiūną liūtą, smailiadantį vilką ir daug kitų plėšrūnų. O blogiausia, kad toje girioje tarp plėšrūnų paklydo Ikas Picherikas. Kuo toliau, tuo tamsesnė giria, tuo baisesnis kačiuko sapnas ir... tuo smalsiau versti kitą puslapį.



„Berniukas, kuris matė tamsoje“ – tikra istorija paremtas skaudžiai atviras pasakojimas apie vaiką, gimusį neregių šeimoje. Jokūbas yra savo tėvų akys, todėl jį labai anksti užgriūva didelių rūpesčių ir atsakomybės našta. Jokūbas visur yra kitoks: ir reginčiųjų visuomenėje, ir tarp neregių, o toks „ypatingumas“ neretai yra slegiantis, keliantis norą maištauti. Talentą mylėti turintis vaikas auga ir bręsta, prieštarų pilną tikrovę atrasdamas per tragikomiškus nesusipratimus, skaudžius kluptelėjimus ir netikėtus kasdienius džiaugsmus. Pasak latvių kritikės Bārbalos Simsonės, šis pasakojimas – ne apie matymą ar nematymą, o apie tai, kas įžvelgiama ne akimis. Apie tai, kas svarbiausia. Veiksmas vyksta praėjusio amžiaus dešimtajame dešimtmetyje Latvijoje.

Rasos Bugavičutes-Pēces knyga įtraukta į 2020-ųjų tarptautinį literatūros katalogą „White Ravens“ ir 2021-ųjų Europos Sąjungos literatūros premijos trumpąjį sąrašą. Latvijos nacionaliniame teatre pastatytas spektaklis „Berniukas, kuris matė tamsoje“ (rež. Valters Sīlis) pripažintas geriausiu 2019–2020 m. sezono spektakliu.

Rasa Bugavičute-Pēce (g. 1988) – lietuvių kilmės latvių dramaturgė, prozininkė, kino filmų ir televizijos serialų scenarijų autorė. Tarptautinės Jānio Baltvilko premijos laureatė (2020). „Berniukas, kuris matė tamsoje“ (2019) – antra jos knyga.



Visos šios knygos istorijos yra tikros, o ne išgalvotos. Visos apie tikrą berniuką ir kuo tikriausius jo nuotykius.

Smagūs berniuko Kosto ir jo senelio nutikimai – žvejybos ypatumai, pramogos atostogaujant ir linksmos senelio sukurtos pasakos.

Be to, ši knyga jums padės perprasti visų laikų didžiausią paslaptį – kodėl obuolys nuo obels toli nerieda.

Skirta 6-8 m. vaikams.

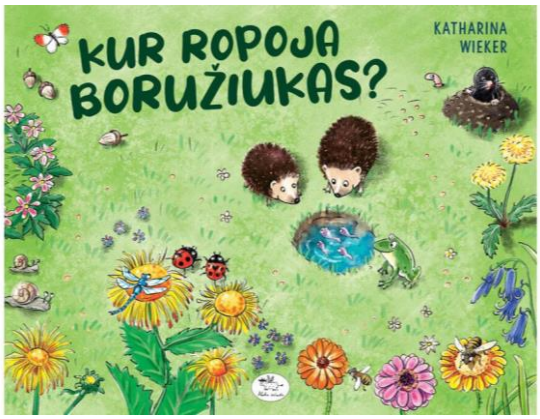
„Paštininkas ir serbentai“ – tai knyga-pokštas. Kai prakiūra vamzdis, nebėra vandens. Kai nėra vandens, nebėra gyvenimo. Kol tėtis liūdi dėl prarasto gyvenimo, sūnus rašo laiškus Nieko Nežinau gatvėje įsikūrusiai Santechnikų tarnybai. Ši siuntinėja atvirukus atgal, o vandens kaip nėra, taip nėra.

Prakiurusio vamzdžio katastrofa arba mūsų tobulas gebėjimas iš musės padaryti dramblį šioje knygoje tampa atspirtimi nonsenso estetikai, šviesiai tekstinei ir vizualinei ironijai. Tačiau svarbiausia tema – vaiko pastanga sutvarkyti pasaulį.

Laba diena,
rytas išaušo liūdnas.
Praėjusią naktį prakiuro vamzdis.
Vandens pribėgo sočiai.
Paštininkas

Dovilė Zavedskaitė – teatro kritikė, dramaturgė, rašytoja. Pasaulį mato ne tokį, koks jis yra, bet tokį, koks galėtų būti.

Patricija Bliuj-Stodulska – jauna iliustratorė, mokslus baigusi Varšuvos Dailės Akademijoje. Tai pirmoji jos lietuviška iliustruota knyga vaikams. Iliustratorė įkvėpimo savo kūryboje dažniausiai ieško gamtoje.



Mano puikioji kelionės knyga

Kur ropoja boružiukas?

Boružiukas labai nori į darželį. O darželis taip toli!

Kad jį pasiektų, reikia keliauti per pievas, upes, sodus ir laukus, kuriuose knibždėte knibžda pelių, drugelių, kiškių, vikšrų, sraigių ir paukščių.

Ar kelias visada toks ilgas? Ar boružiukas atvyks laiku?

Padėkime mažyliui surasti kelią!

Kuo ši knyga naudinga:

• Skatinamas kūrybiškumas, lavinama smulkioji motorika

• Lavinamas gebėjimas susikaupti ir sutelkti dėmesį

• Lavinamas pastabumas, gebėjimas atpažinti gyvūnus

• Subtilios iliustracijos padeda ugdyti meninį skonį ir grožio suvokimą