

Giedrius Kazimierėnas (1948 -) – tapytojas

Giedrius Kazimierėnas gimė 1948 02 13 Teberiškės kaime (Švenčionių apskr.). 1966 m. baigė Švenčionių vidurinę mokyklą. 1966 m. įstojo į Valstybinį dailės institutą, dabar Vilniaus dailės akademija, dailės pedagogikos katedrą. Nuo antro kurso perėjo į tapybos katedrą. 1972 m. baigė Lietuvos dailės institutą (mokėsi pas V. Karatajų, A. Gudaitį) ir pagal paskyrimą 5 metus dirbo sieninės tapybos restauratoriumi.

Nuo 1977 m. dailininkų sąjungos narys. 1988-1995 m. Vilniaus dailės akademijos „dailės pedagogikos katedros vedėjas. 1991 m. – docentas. 2007m. – profesorius. Vėliau dėstė tapybą VDA architektūros ir interjero katedrų studentams.

2002-2003 Kultūros ministerijos viceministras, Lietuvos III - čiojo Kultūros Kongreso rengimo komisijos pirmininkas.

Žmona Tatjana – grafikė, sūnus Ernestas – programuotojas, sūnus Martynas – dizaineris
Svarbesni kūrybinės veiklos akcentai:

1982 Pabaltijo dailės trienalė " Jaunystė"

1982 Tarptautinis projektas Lietuva - Lenkija" Vilniaus meno mokyklai-200 metų"

1996 Lietuvos dailininkų parodų ciklas Jungtiniuose Arabų Emiratuose.

1996 Tarptautinė meno bienalė JAE

1997 kūrybinis darbas Paryžiuje, "Cite des arts internationale" dirbtuvėse

1997 Prancūziškas ciklas " Tostas už Paryžių

1999 Itališkas ciklas, galerija " Akademija" Vilnius

2001 Tarptautinis projektas „Graikija Lietuvių dailininkų akimis“. Pleneras ir paroda Atėnuose, Gunaru muziejuje

2003 Ispaniškas ciklas

2004 Tarptautinis projektas " Madonos ikonografija mene"

2004 Eskizų konkursas" Lietuvos istorija tapyboje" Lietuvos nacionalinis muziejus

2009 Istorinių paveikslų paroda, Vilniaus Rotušė. Paroda skirta Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečiui

2010 Lietuvos istorijos atspindžiai Giedriaus Kazimierėno tapyboje. Trakų salos pilis

2011 Istorinių pav. paroda Portugalijoje, Vila de Conde. "Vilnius ,primavera cultural am Portugal".

Renginį organizavo Portugalijos ambasada Vilniuje ir Vilniaus miesto savivaldybė

2013 Istorinių paveikslų paroda, Medininkų pilis

Nuo 2013 m. Medininkų pilies pastovioje ekspozicijoje eksponuojamas "Žalgiris ,Dies irea (rūstybės diena) 400×400 drobė ,al., auksas, sidabras.

Nuo 2013 m. Trakų pilies pastovioje ekspozicijoje eksponuojamas "Vytautas laukiantis Karūnos", 250×300, drob.,al. auksas (iš serijos "Juodieji gobelenai")

Lietuvos savivaldybių kultūros centruose surengta apie 20 kilnojamųjų parodų.

Lietuvos istorija G. Kazimierėno tapyboje didelio formato tapybos darbų nuotraukos

(R.Dichavičius, J. Kliučius). Parodas organizavo Vilniaus savivaldybės kultūros centras.

2016 Istorinių pav. paroda Raudondvario pilies naujo kultūros centro atidarymo proga (Kauno r.)

2016 Istorinių paveikslų paroda Nalšios muziejuje Švenčionyse;

Leidiniai: G. Kazimierėnas Lietuvos istorija tapyboje; Vilnius 2009,

UAB "Blue Bridge" Rasa Gečaitė Kelionė iš ××l į ×lv a.su G. Kazimierėno „Algirdo pergalė prie Mėlynųjų Vandenų,, 2012, Versmės leidykla

Apdovanojimai:

1982 m. Pabaltijo trienalė "Jaunystė"; Pirmoji premija

2011 m. Lietuvos vyriausybės kultūros ir meno premija